

Підсумкова робота із зарубіжної літератури
учня (учениці) 9 класу екстернату
ОЗЗСО імені Василя Стуса

1. Оберіть зайве

- А. Лірика
- Б. Елегія
- В. Драма
- Г. Епос

2. Оберіть твердження, що не належить до основних засад Просвітництва

- А. Проголошення цінності людини незалежно від її походження, утвердження рівності всіх людей
- Б. Виховання високоморальної, гармонійної людини за законами розуму
- В. Віра у творчі можливості людини, в її здатність перебудувати світ на розумних засадах
- Г. Протиставлення прозаїчного буржуазного світопорядку і духовної свободи особистості героя, його сильних почуттів та ідеальних поривів з убогою дійсністю.

3. Що спонукало Гуллівера мандрувати до різних далеких країн?

- А. Бажання розбагатіти й поліпшити матеріальне становище родини
- Б. Жага пізнання і допитливий розум
- В. Авантюризм, пошук пригод
- Г. Прагнення слави

4. Визначте ідею вірша Гете «Прометей»

- А. Невідворотність долі
- Б. Жертовне служіння людям
- В. Висота й непоборність людського духу
- Г. Важливість освіти і знань

5. Історичною передумовою виникнення Романтизму є :

- А. Створення першої енциклопедії

- Б. Події Французької революції та Наполеонівські війни
- В. Великі географічні відкриття
- Г. Поява нових драм та катастроф

6. Оберіть правильні твердження

- А. Ф.Шиллер писав ліричні та драматичні твори.
- Б. Найбільшого успіху досягнув Й.В. Гете у жанрі балади.
- В. Ірландці влаштовували Дж.Свіфтові бурхливі овації під час богослужінь.
- Г. "Веймарський класицизм" - один із різновидів просвітницького класицизму, створений Дж. Свіфтом.

7. Продовжіть твердження «Романтичний герой – це...»

- А. виняткова особистість, бунтар
- Б. соціальний тип епохи
- В. людина, що над усе цінує розум
- Г. герой, що постійно закохується

8. Визначте символи свободи в поемі Джорджа Байрона «Мазепа»

- А. важка темрява, передбачливе вороння, злі вовки
- Б. широкий степ, дикі коні, потужні вітри
- В. нескінченний туман, пронизливий холод, похмуре небо
- Г. річка з підводним камінням, бурхлива течія, дівчина із золотим волоссям

9. Слова «Я володію світом, а світ не має наді мною жодної влади » належать

- А. графу де Ресто
- Б. Максиму де Траю
- В. Гобсеку
- Г. Дервілю

10. На думку Дервіля, у Гобсекові живуть дві людини :

- А. байдужий і благородний
- Б. реаліст і мрійник
- В. підступний і доброзичливий
- Г. скупий і філософ

11. Чиновники охоче давали гроші в борг Хлестакову тому, що

- А. він викликав довіру
- Б. вони боялись викриття своїх гріхів
- В. були милосердними та довірливими
- Г. хотіли вислужитись перед городничим

12. Події, зображені в творі «451` за Фаренгейтом», є відображенням

- А. екологічної катастрофи
- Б. сімейних взаємин
- В. суспільних вад
- Г. існування тоталітарного суспільства

13. Встановіть відповідності між літературною добою та назвою твору

А Просвітництво	1 «Мій дух як ніч...»
Б Романтизм	2 «Гобсек»
В Реалізм	3 «451` за Фаренгейтом»
Г Сучасна література	4 «Травнева пісня»
	5 «Історія одного кохання»
	6 «Шинель»
	7 «Мазепа»
	8 «До радості»

14. Поєднайте термін та його визначення

1 Жанр	А сукупність художніх прийомів у мові, притаманних певному автору, літературному твору або напрямку
2 Стиль	Б передавання художніми засобами внутрішнього стану персонажу, його думок, переживань
3 Ліричний герой	В вид художнього твору за його формою, обсягом та іншими ознаками
4 Психологізм	Г образ, що виникає в уяві читача від висловлених у творі почуттів, роздумів

15. Установіть відповідність між уривком та художнім засобом

1 Як жайворонок – повітря й спів. Як чиста квітка – росу полів, Тебе люблю...	А метафора
2 Хіба ж не ти усе це довершило, Святе племінне серце?	Б порівняння
3 Радість – всесвіту пружина, Радість – творчості душа	В епітет
4 Йдять усі, хто зве своєю В світі душу хоч одну. Хто ж весь вік черствів душею, Йдять у іншу сторону	Г антитеза

16. Установіть відповідність між твором і характеристикою художніх особливостей

1 «Вільшаний король»	А Поєднано форму античного жанру з просвітницькими ідеями
2 «До радості»	Б Елементи фантастики додають гостроти сатирі
3 «Прометей»	В В основі сюжету – народні легенди
4 «Мандри Лемюеля Гуллівера	Г Переосмислення образів античного міфу з поглядів просвітницьких ідеалів

17. Установіть відповідність між твором і його проблематикою

1 «Гордість і упередження»	А Неординарна особистість та її доля на тлі історичної епохи
2 «Мазепа»	Б Кохання, що може кардинально змінити погляди та поведінку будь-якої людини
3 «Мандри Лемюеля Гуллівера»	В Принципи і моральні норми, що відіграють важливу роль при виборі жінкою власного життєвого шляху.
4 «Джейн Ейр»	Г Людська гідність і достоїнство в умовах абсолютної монархії

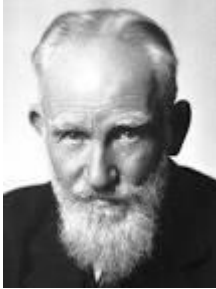
18. Установіть відповідність між героєм та його ідеєю

1 Нора	А Вимова може із злидарки зробити леді
2 Гіггінс	Б Добитись поваги та самоповаги
3 Аттікус	В Пізнати себе й своє призначення
4 Елайза	Г Чесність та справедливість – основа життя

19. Установіть відповідність між твором та його жанром

1 «Ляльковий дім»	А Інтелектуальна драма
2 «451` за Фаренгейтом»	Б Комедія
3 «Пігмаліон»	В Роман-антиутопія
4 «Ревізор»	Г Нова драма

20. Прізвище якого митця лягло в назву поняття, що означає *особливість художнього мислення, яка полягає в розкритті трагізму життя через психологічні колізії, філософське осягнення дійсності?*

			
А	Б	В	Г

21. Складіть відповідність між висловлюванням і персонажами (хто кому сказав):

№ з/п	Висловлювання	Варіант відповіді	Персонажі
1	"А як називають пташок, які завжди сміються грошима?"	А	Крогстад - Норі
2	"Для нього було б так болісно, принизливо дізнатися, що він зобов'язаний мені чимось. Це б зіпсувало наші стосунки".	Б	Торвальд - Норі
3	"Ні-ні, не карайте мене так. Дайте мені зробити для вас усе, що тільки в силах людських".	В	Нора - Кристині
4	"Ще можна все скінчити миром. Нема чого вплутувати сюди людей. Все залишиться між нами трьома".	Г	доктор Ранк - Норі

Підсумкова контрольна робота
із зарубіжної літератури
учня (учениці) 9 класу екстернату
ОЗЗСО імені Василя Стуса

ПІБ учня

Бланк відповідей відправити на пошту <mailto:natalya.beskokotova@gmail.com>

№ запитання	Відповідь
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	

