

Методичні рекомендації з української літератури 11 клас

Чинною є навчальна програма: «Українська література 10–11 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів»

<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalniprogrami/navchalni-programi-dlya-10-11-klasiv>

Підручники, рекомендовані для використання

Українська література (рівень стандарту): підруч. для 11 кл. закл. загальн. середн. освіти/ Олександр Авраменко. — К. : Грамота, 2019. — 256 с. : іл.

<https://pidruchnyk.com.ua/1237-ukrliteratura-avramenko-11klas.html>

Характеристика завдань Завдання семестрового та підсумкового оцінювання з української літератури складені таким чином, щоб перевірити рівень засвоєння учнями навчального матеріалу в обсязі, визначеному шкільною програмою.

Основними видами завдань є:

- закриті завдання з вибором однієї правильної відповіді;
- завдання на встановлення відповідності (пошук логічної пари);
- відкриті завдання.

Критерії оцінювання

Оцінювання виконаних тестових завдань здійснюється шляхом нарахування балів за кожну правильну відповідь.

Завдання 1 - 12 передбачає максимальну оцінку 1 б., завдання 13 - 20 - 1 б.; завдання 21 - 24 - 4 б. Максимальна кількість балів може становити 36 балів($36:3=12б$). Завдання виконуються на бланку відповіді від руки, сканується та відправляється на електронну пошту eksternatzosh8@gmail.com.

Оригінал бланку відповіді збережіть та здайте в навчальний заклад при відвідуванні.

Контрольна робота з української літератури 11 клас

Завдання 1-12 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді й обведіть кружечком букву, яка йому відповідає.

1. Умовна назва "розстріляне відродження " або "червоний ренесанс" означає

А період 20-30-х років ХХ ст., коли в Україні розквітла творчість талановитих митців різних стильових напрямків;

Б період 20-30-х років ХХ ст., коли в Україні розвивається нова хвиля модернізму;

В період 20-30-х років ХХ ст., коли представники української інтелігенції, зокрема митці слова, підтримували ідеї червоної революції;

Г назву літературно-мистецької генерації митців, яка брала участь у розбудові української літератури та національної історії, але була жорстко знищена тогочасною тоталітарною системою.

1. Не є збіркою Євгена Плужника

Виберіть одну відповідь:

А «Дев'ять поем»

Б «Рання Осінь»

В «Рівновага»

Г «Дні»

2. Три м: місто, машина, маса — спрямування

А кубізму

Б абстракціонізму

В футуризму

Г конструктивізму

3. Новела М.Хвильового «Я(Романтика)» має присвяту- асоціацію твору М.Коцюбинського

А «Тіні забутих предків»

Б «Intermezzo»

В «Цвіт яблуні»

Г «Маленький грішник»

4. Твір «У теплі дні збирання винограду...» має яскраві ознаки

А неоромантизму

Б неокласицизму

В імпресіонізму

Г експресіонізму

Д постмодернізму

5. То-Ма-Кі в 70 років вирішив написати

А мемуари

Б історичний роман

В повість

Г фантастичний роман

Д новий кіносценарій

6. "Завоювати і зробити своїм зрусифіковане українське місто, влити в нього свіжу селянську кров, зліквідувати антагонізм між українським містом і селом" прагне

А Лука Гнідий

Б поет Вигорський

В Степан Радченко

Г Максим

Д студент Левко

7. Вислів «Як можна бути вільним, Евкріте, коли маєш тіло?» належить

А Арістотелю

Б Сократу

В Анатолію Франсу

Г Томасу Юнгу

Д Зигмунд Фрейд

8. Визначте стильові ознаки наведеного уривка:

«А канонада все ближче і ближче. Частіш гонці з фронту. Хмарами збирається пил і стоїть над городом, покриваючи мутне вогняне сонце. Зрідка палахкотять блискавиці. Тягнуться обози, кричать тривожно паровики, проносяться кавалеристи. Тільки біля чорного трибуналу комуни стоїть тривожна мовчазність»?

А імпресіонізм

Б романтизм

В сентименталізм

Г бароко

Д реалізм

9. Іта Пензо – прототип літературної героїні

А новели

Б роману

В трагікомедії

Г повісті-поєми

10. Укажіть, кому належать слова:

Ця дівчина... Обличчя, як з ікон. І ви її збираєтесь карати?! А що, як інший вибрати закон,— не з боку вбивства, а із боку зради?

А Іванові Іскрі

Б Леськові Черкесу

В мандрівному дякові

Г козакові, що привіз наказ

Д Богдану Хмельницькому

11. Основною рисою ліричного героя Василя Стуса є

А космополітизм

Б самозаглибленість

В патріотизм

Г відданість справі

Д стоїцизм (12 б.)

Завдання 13-20 передбачають коротку відповідь, яку треба вписати у вільний рядок.

13. Як називається індивідуальний поетичний стиль, якому властиві характеристики «кольоровий слух», «аристократичність духу», «поетичний всесвіт»?

14. Який період у біографії Остапа Вишні називають «трагічною десятирічкою»?

15. Як називається твір, у якому автор «розстріляв українську мрійність, лагідність, сумирність, розстріляв во ім'я невблаганного фанатизму майбутньої України»?

16. Хто написав про свій твір такі слова: «Свій роман я почав писати зовсім для себе несподівано – воно, за первісним задумом, мало бути кіносценарієм, і то комедією»?

17. Відтворюючи колорит Далекого Сходу, Іван Багряний використовує різноманітні екзотизми, два із яких є винятками з правила уживання м'якого знака. Назвіть їх.

18. Хто прототип літературного героя Оглядівського?

19. Визначте, до якої стильової течії модернізму належить твір Ю. Яновського «Майстер корабля».

20. Чому Григорій Многогрішний, знайшовши ніж, одразу поголився? (8 б.)

У завданнях 21-24 до кожного з чотирьох рядків інформації, позначених цифрами, виберіть один правильний, на Вашу думку, варіант, позначений буквою. Відповідь упишіть під завданням у такому форматі: 1) А, 2) Б, 3) В, 4) Г.

21. Установіть відповідність.

Художні образи	Назва твору
1 слов'янський дзбан, земля стобарвна	А «Місто»
2 свячений ніж, вербний пух	Б «Уривок з поеми»
3 Верхній вал, бритва	В «Зелена Євангелія»
4 тисячі тіней, вогонь	Г «Поза межами болю»
	Д «Вчись у природи творчого спокою...»

22. Установіть відповідність.

Герой твору	Характеристика
1 дегенерат	А фанатик з роздвоєною душею
2 Андрюша	Б садист, злий геній з каменем замість серця
3 Тагабат	В озброєний татарин, який постійно щось наспівує
4 Я	Г невеселий комунар, який чинить проти своєї волі
	Д страж революції, що не знає сумнівів

23. Установіть відповідність між персонажами того самого твору.

Персонаж	Персонаж
1 ТацяКисломедка	А Михайло Світозаров
2 Ганна Мороз	Б Мотрона Розторгуєва
3 Аренський	В Пятро Дядоров
4 Тамара Гніда	Г Богдан Хмельницький
	Д Марфа Яркова

24. Установіть відповідність.

Репліка	Герой твору
1 – Я ще не знаю, хто ти, але моя хата – твоя хата.	А Добровський
2 – Прокляте те життя, у котрому слабкий мусить згинути, щоб дужчий міг жити.	Б Професор
3 — Тут, у місті, я вам скажу, гроші потрібні, посада. О, якби гроші! А опій... це вже кому жити нема чим... хто порожній сам, кволий...	В Наталка Сірко
4 — Чи маєте ви самі всю ту енергію й завзяття, упертість і хоробрість, що ви їх збуджуєте в інших? Коли самі не маєте — тоді яке право дано вам хвилювати так мене?	Г Степан Радченко
	Д Денис Сірко

Бланк відповідей

Підсумкова контрольна робота
з української літератури
учня (учениці) 11 класу(екстернату)
Опорного закладу загальної середньої освіти
імені Василя Стуса
Краматорської міської ради
Донецької області
(Прізвище, ім'я, по батькові)

Бланк надсилати на електронну пошту chachanidzenata@gmail.com

Завдання 1-12 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Завдання 13-20 передбачають коротку відповідь (1б)

13.-----

14.-----

15.-----

16.-----

17.-----

18.-----

19.-----

20.-----

Завдання 21-24. Установіть відповідність (4б).

21	22	23	24
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4