

## **Мистецтво. 11 кл. Підсумкова контрольна робота.**

### **Рекомендації:**

МИСТЕЦТВО 11 клас за навчальною програмою «Мистецтво. 10-11 кл. Рівень стандарту» розроблена відповідно до Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти. Її зміст спрямовано на цілісний художньо-естетичний розвиток особистості учня шляхом ознайомлення з мистецтвом культурних регіонів світу.

Програма ґрунтується на принципах цілісності, наступності, системності та варіативності змісту, органічної єдності національних і загальнолюдських цінностей; засадах особистісно орієнтованого, діяльнісного, інтегрованого та компетентнісного підходів. Особистісно орієнтований підхід спрямовує освіту на розвиток художніх інтересів, індивідуальних мистецьких схильностей та здібностей учнів. Діяльнісний підхід спрямований на розвиток умінь з різних видів мистецтва та усвідомлення можливостей їх застосування у навчальному та соціокультурному середовищі. Інтегративний підхід реалізується у тісній взаємодії різних видів мистецтва в рамках освітньої Галузі, виявленні міжпредметних зв'язків з предметами других освітніх галузей, поширенні мистецького досвіду, набутого у процесі навчання, у соціокультурне середовище. Компетентнісний підхід сприяє формуванню комплексу предметних мистецьких, міжпредметних та ключових компетентностей.

### **Наприкінці 11 класу учень/учениця виявляє здатність:**

- усвідомлювати необхідність збереження світової культурної спадщини; важливість національних мистецьких цінностей та їх збереження у сучасному полікультурному світі; толерантного ставлення до різних культур та їх представників,
- пізнавати мистецтво, інтерпретувати його та виявляти ціннісне ставлення; аналізувати вплив мистецтва та інформаційного простору на формування духовно-культурних цінностей – власних та суспільства;
- пізнавати себе через художньо-творчу діяльність та мистецтво, застосовувати їх для художнього самовираження та впливу на свій емоційний стан;
- розуміти зв'язок мистецтва з гуманітарними та природничими дисциплінами, застосовувати міжпредметні компетентності у різноманітній творчій діяльності в особистому та соціокультурному середовищі.

**Мистецтво. 11 кл. Підсумкова контрольна робота.**

*Із запропонованих відповідей оберіть правильну:*

**1. Оберіть правильну відповідь. Національна культурна спадщина - ...**

- А. результат духовної і матеріальної діяльності нації;
- Б. сукупність історичних, археологічних, літературних, архітектурних, містобудівних, ландшафтних і мистецьких цінностей;
- В. архітектура, живопис, музика;
- Г. зіставлення і поєднання різних елементів реального і уявного.

**2. Хто є автором картини «Непорочне зачаття»?**

- А Ель Греко
- Б Пауль Пітер Рубенс
- В Дієго Веласкес

**3. Хто є автором славетної праці «Дискобол»?**

- А Афінодор
- Б Мірон
- В Полідор

**4. Рембрандт є автором картин:**

- А «Нічна варта», «Повернення блудного сина», «Вірсавія»
- Б «Ваза з соняшниками», «Автопортрет 1887 року», «Міст в Ланглуа».
- В « Біля фонтану», «Елена Фоурмен з дітьми».

**5. Хто з художників працював у напрямі сюрреалізм?**

- А Франсіско Гойя
- Б Сальвадор Далі
- В Дієго Веласкес

**6. Пекінська опера поєднує елементи:**

- А вокалу, драми, акробатики та бойових мистецтв
- Б балету, драми, інструментальної музики
- В драми, комедії, тек-ван-до

**7. Які з перелічених картин належать до Вінчі?**

- А «Джоконда», «Таємна вечеря», «Мадонна в скелях»
- Б «Мадонна Конестабіле», «Афінська школа»
- В «Поховання графа Органа», «Створення Адама»

**8. Хто є автором «П'єти»?**

- А Леонардо да Вінчі
- Б Рафаель
- В Мікеланджело

**9. Хто був першим вчителем Леонардо да Вінчі?**

- А Тінторетто
- Б Верроккйо
- В Франческо Сфорца

**10. Хто з художників зображав види Толедо?**

- А Франсіско Гойя
- Б Дієго Веласкес
- В Ель Греко

**11. Вид образотворчого мистецтва, твори якого мають об'ємну форму і створюються шляхом витісування, виливання, різьблення, ліплення тощо з твердих чи пластичних матеріалів, називається:**

- А архітектура
- Б гончарство
- В скульптура

**12. Шансон – це ...**

- А різновид народної чи естрадної французької пісні ліричного характеру
- Б естрадна пісня-танець у повільному темпі
- В пісня, автором і виконавцем якої є зазвичай та сама людина

**13. Центральне місце у творчості Д.Веласкеса займав:**

- А пейзаж

Б портрет  
В натюрморт

**14. Перші кінострічки з'явилися у:**

А Сполучених Штатах  
Б Італії  
В Франції

**15. В індійському танці велике значення надається:**

А костюмам  
Б місцю, де вони виконуються  
В позам, жестах, позиціям рук

**16. В яких країнах храми і монастирі гармонійно зливалися із садово-парковими ансамблем, розташованим поряд із храмом:**

А у Китаї та Японії  
Б у європейських країнах  
В в арабо-мусульманських країнах

**17. Основними рисами цього напрямку сучасної музики є простота, мелодійність, наголос на вокал і ритм з меншою увагою до інструментальної частини, легка для сприйняття мелодія.**

**Це ...**

А джаз  
Б рок-музика  
В поп-музика

**18. Китайський музичний театр об'єднує...**

А різні жанри музики, співу, балету  
Б елементи музики, співу, діалогу, балету, акробатики та військових вправ  
В різні види мистецтва

**19. До якої з модерністських течій ХХ ст. належать картини С.Далі?**

А абстракціонізм  
Б кубізм  
В сюрреалізм

**20. Основними жанрами китайського живопису є:**

А пейзаж "гори і води," живопис квітів і птахів, анімалістичний жанр  
Б історичний  
В біблійний

**21. Жанри американського кінематографа:**

А мюзикл, фільми для індивідуального перегляду, бойовик, фантастика, авангардні фільми, фільми жахів, фільми катастроф  
Б бойовик, фільм-опера, фільм-вистава, мюзикл, фантастика, фільми жахів, фільми катастроф  
В мюзикл, бойовик, фантастика, фільми жахів, фільми катастроф, фільми для сімейного перегляду

**22. Хто з митців зобразив себе разом зі своєю дружиною Саскією?**

А Рембрандт ван Рейн  
Б Пауль Пітер Рубенс  
В Франсиско Гойя

**23. Які з робіт Фідія належать до «семи чудес світу»?**

А «Афіна Промахос» та «Афіна-Діва»  
Б «Афіна і Марсій»  
В «Афіна Парфенос» та «Зевс Олімпійський»

**24. Кому належать твори «Воздвиження Христа» та «Зняття з Христа»**

А Рембрандту ван Рейну  
Б Паулю Пітеру Рубенсу  
В Ель Греко

