

Методичні рекомендації з української літератури 9 клас (екстернат)

Чинною є навчальна програма:

Українська література 5–9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів .

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-5-9-klas/onovlennya-12-2017/na-sajt-ukrayinska-literatura-5-9-z-chervonimdoc-2.pdf>

Підручники, рекомендовані для використання

- Українська література : підруч. для 9 кл. загальноосвіт. навч.закл. / Олександр Авраменко. — К. : Грамота, 2017. — 336 с. : іл.
<https://pidruchnyk.com.ua/967-ukrliteratura-9-klas-avramenko-2017.html>

Характеристика завдань

Завдання підсумкового оцінювання з української літератури складені таким чином, щоб перевірити рівень засвоєння учнями навчального матеріалу в обсязі, визначеному шкільною програмою.

Основними видами завдань є:

- закриті завдання з вибором однієї правильної відповіді;
- завдання на встановлення відповідності (пошук логічної пари);

Критерії оцінювання

Оцінювання виконаних тестових завдань здійснюється шляхом нарахування балів за кожен правильну відповідь.

Завдання 1-24. Необхідно вибрати одну правильну відповідь. Одна правильна відповідь — 0,25 бала. **Завдання 25-30** мають на меті встановлення відповідності. Одна правильна відповідність- 0,25 бала.

Максимальна кількість балів може становити 12 балів.

Завдання виконуються на бланку відповіді від руки, скануються та відправляються на електронну пошту natasuprun21@gmail.com

Оригінал бланку відповіді збережіть та здайте в навчальний заклад при відвідуванні.

**Підсумкова контрольна робота з української літератури
9 клас (екстернат)**

*Завдання виконуються на бланку відповіді від руки, скануються та відправляються на електронну пошту **natasuprun21@gmail.com***

Завдання 1-24 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна. Виберіть правильну відповідь і позначте її в бланку відповідей (кожне завдання 0,5б.).

1. *Дівчина співала пісню «Місяць на небі, зіроньки сяють», перебуваючи...*
 - А У вишневому садочку.
 - Б У човні.
 - В На узбережжі моря.
 - Г На житньому полі.
2. *Де сіла перша рябенька зозуля? («Ой летіла стріла»)*
 - А Біля голови померлого.
 - Б На старому дубі.
 - В На сходинах хати вбитого.
 - Г У криниці під калиною.
3. *Події у творі «Про Вавилонську вежу» відбувалися...*
 - А Перед Всесвітнім потопом.
 - Б Наприкінці минулого століття.
 - В Коли всі люди говорили однією мовою.
 - Г Незабаром після створення світу.
4. *Батько простив свого молодшого сина («Притча про блудного сина»), оскільки той...*
 - А Відпрацював гроші, які безрозсудливо пропаячив.
 - Б Покаявся перед ним.
 - В Допомагав жебракам.
 - Г Був ще надто молодим.
5. *Рослина, з якої Прохір виготовляв для себе хліб. (Оповідання про Прохора-чорноризця)*
 - А Кропива.
 - Б Лобода.
 - В Полин.
 - Г Безсмертник.
6. *На думку Г. Сковороди, кожне місто має свої...*
 - А Досягнення у розвитку промисловості та освіти.

- Б Архітектурні пам'ятки і музеї.
В Звичай і права.
Г Статистичні показники.
7. ***Через що головний герой твору вимушений залишити Трою?***
А Бо прагнув вирушити у подорож.
Б Його переслідувала інквізиція.
В Країна була винищена греками.
Г Виявив бажання якомога швидше потрапити додому.
8. ***Щоб потрапити до пекла, Енею необхідно було...***
А Отримати благословення від Плутона.
Б Тиждень не пиячити.
В Знати молитви.
Г Мати гілку яблуні.
9. ***Троянці остерігалися Цірцеї, бо вона...***
А Накликала на людей хвороби.
Б Псувала зір тим, хто потрапить до неї на острів.
В Морили всіх голодом.
Г Могла їх перетворити на тварин.
10. ***Пісня, яку виконує Наталка, йдучи до річки по воду.***
А «Віють вітри, віють буйні».
Б «Вітер віє горою».
В «Ой я дівчина Полтавка».
Г «Видно шляхи полтавській».
11. ***Прислів'я, яке використала героїня твору, даючи відповідь на залицяння до неї Тетерваковського.***
А «Коли хочеш бути в честі, то не дуже до людей части».
Б «Знайся кінь з конем, а віл з волон».
В «На похиле дерево і кози скачуть».
Г «Живемо, як горох при дорозі, хто не схоче, той не скубне».
12. ***Пісня Г. Сковороди, яку І. Котляревський переробив і використав у творі.***
А «Кто сердцем чист и душею».
Б «Ой ты, птичко жолтобоко».
В «Голова всяка свой имеет смысл».
Г «Всякому городу нрав и права».
13. ***Кульмінацією твору «Маруся»...***
А Є служба Василя в монастирі.
Б Хвороба Марусі.
В Смерть героїні.

- Г Страждання Василя через втрату коханої.
14. *Епіграфом до поезії «Рибалка» письменник дібрав слова з твору...*
А Дж. Байрона.
Б О. Пушкіна.
В Й. Гете.
Г Г. Гейне.
15. *Описуючи гори Кавказу, поет звертає увагу читача на те, що вони...*
А Надто високі.
Б Засіяні горем.
В Дуже старі.
Г Дивують своєю красою.
16. *Твір Т. Шевченка, про героїню якого згадує він у «Сні», зазначаючи: «То покритка, попідтинню / з байстрям шкандибає, / батько й мати одиурались, / й чужі не приймають».*
А «Тополя».
Б «Лілея».
В «Катерина».
Г «Причинна».
17. *Тарас Григорович у творі, звертаючись до співвітчизників, закликає їх...*
А Поважати один одного.
Б Писати художні твори про минувшину.
В Вирушити за кордон на пошук щасливої долі.
Г Чужому навчатися і свого не цуратися.
18. *«Катерину» Т. Шевченко присвятив...*
А Своїм сестрам.
Б Усім дівчатам.
В В. Жуковському.
19. *Наприкінці твору «Наймичка» героїня...*
А Зізналася Маркові, що вона його мати.
Б Залишила хату сина і вирушила у мандри.
В Вирішила присвятити останні роки життя службі Богові.
Г Втопилася з горя у річці
20. *Митець дорікає своїй долі зате, що вона йому («Доля»)...*
А Не допомагала впродовж життя.
Б Збрехала.
В Завдала всіляких перешкод.
21. *На початку твору «Ісаія. Глава 35» Т. Шевченко звертається...*

- А До рабів.
- Б Злодіїв суспільства.
- В Господа.
- Г Ниви і землі.

22. **Укажіть твір Т. Шевченка, уривок з якого подано: «У нас же і світа, як на те — / Одна Сибір несходима, / А тюрм! А люду! Що й лічить! / От молдованина до фінна / На всіх язиках все мовчить, / Бо благоденствує!»**

- А «Кавказ».
- Б «Тополя».
- В «Великий льох».
- Г «Сон».

23. **За яких обставин Леся і Петро не могли одружитися?(П.Куліш «Чорна рада»)**

- А Бо стара Череваниха чинила цьому опір.
- Б Дівчина була заручена із Я. Сомком.
- В Через бідність козака.
- Г У зв'язку з військовими подіями на Січі.

24. **Чому Устина стала вільною?**

- А Чоловіка забрали у військо
- Б Її викупив чоловік
- В Втекла з чоловіком
- Г Панночка подарувала “вільну”

Завдання 25-30 мають на меті встановлення відповідності. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою (кожне завдання 1 б.).

25. **Установіть відповідність між героями творів та жанрами, до яких ці твори належать**

- | | |
|--------------------|-----------|
| 1. Прометей | А Повість |
| 2. Кирило Тур | Б Роман |
| 3. Бджола, Шершень | В Поема |
| 4. Остап і Андрій | Г Байка |

26. **Установіть відповідність**

- | | |
|--------------|------------------|
| 1. Ярославна | А Маруся |
| 2. Василь | Б Прокіп |
| 3. Устина | В Петро Шраменко |
| 4. Леся | Г Кирило Тур |
| | Д Ігор |

27. Установіть відповідність

- | | |
|--|---|
| 1. Відомий в українській літературі богослов, письменник-полеміст, який прожив 40 років на горі Афон | А І. Котляревський
Б І. Вишенський
В Г. Сковорода |
| 2. Мандрівний філософ, автор ідеї «сродної» праці | Г Г. Квітка-Основ'яненко
Д Марко Вовчок |
| 3. Зачинатель нової української літератури | |
| 4. «Батько» української прози, автор сентиментально-реалістичної повісті | |

28. Установіть відповідність між прізвищами письменників та псевдонімами, під якими вони відомі в літературі

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| 1. Лариса Косач | А Основ'яненко |
| 2. Марія Вілінська | Б Леся Українка |
| 3. Ольга Драгоманова-Квітка | В Марко Вовчок |
| 4. Григорій Квітка | Г Олена Пчілка |

29. Установіть відповідність між художніми засобами та їх прикладами у творах Г. Сковороди

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. Я ж у полоні нав'язливих дум:
Лише одне непокоїть мій ум | А порівняння
Б метафора |
| 2. Непокоїть Венерин амур | В анафора |
| 3. Знаю, що смерть-як коса замашна,
Навіть царя не обійде вона | Г епіфора |
| 4. Що є свобода? Добро в ній якеє? | Д риторичне запитання |

30. Установіть відповідність між художніми напрямками та їх представниками

- | | |
|-------------------|--|
| 1. Романтизм | А Григорій Квітка-Основ'яненко |
| 2. Сентименталізм | Б Маркіян Шашкевич |
| 3. Реалізм | В Тарас Шевченко (період «трьох літ») |
| 4. Монументалізм | Г Іван Котляревський «Енеїда»
Д «Повість минулих літ» |

**Підсумкова контрольна робота з української літератури
учня (учениці) 9 класу (екстернату)
Економіко-гуманітарного ліцею № 8 імені Василя Стуса**

(Прізвище, ім'я, по батькові)

Відправити на електронну пошту natasuprun21@gmail.com

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	

25	1	2	3	4
26	1	2	3	4
27	1	2	3	4
28	1	2	3	4
29	1	2	3	4
30	1	2	3	4