

ПІДСУМКОВА КОНТРОЛЬНА РОБОТА

ІЗ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Літературний напрям, у якому одним з основних ознак є аналітизм, розкриття впливу соціального середовища на людину, - це

- А) романтизм;
- Б) реалізм;
- В) класицизм;
- Г) сентименталізм.

2. Сюжетно-композиційною особливістю твору «Гобсек» О. де Бальзака є :

- А) численні екскурси в минуле;
- Б) щоденникові записи головного героя;
- В) «розповідь у розповіді»;
- Г) листи героїв, описи їхніх снів.

3. Чиновники вважали Хлестакова з комедії М.В. Гоголя справжнім ревізором, тому що:

- А) їх попередили, що ревізор приїде таємно;
- Б) він мав дуже значний і пихатий вигляд;
- В) хтось бачив його в одному з департаментів столиці;
- Г) він назвався інспектором, щоб отримати знижки в одному з готелів містечка.

4. Обман Хлестакова розкрився, тому що:

- А) його видав слуга Осип;
- Б) він сам обмовився;
- В) перехопили та прочитали його листа;
- Г) справжній ревізор викрив його обман.

5. Кульмінацією в комедії «Ревізор» є :

- А) повідомлення, що їде ревізор;
- Б) зустріч з прохачами та скаржниками;
- В) брехня Хлестакова про його високе становище в Петербурзі;
- Г) пропозиція дочці городничого.

6. Чиновники департаменту, де служив А.А. Башмачкин, так ставилися до нього :

- А) знущалися з нього та кепкували над ним;
- Б) поважали за старанність у роботі;
- В) байдуже, не помічали;
- Г) підлещувалися, щоб виконував за них роботу.

7. У повісті «Шинель» автор звернувся до фантастики, тому що:

- А) бажав написати свій перший фантастичний твір;
- Б) це характерна ознака романтизму, прихильником якого був М.В. Гоголь;
- В) не мав на меті придумувати реалістичне закінчення твору;
- Г) хотів відновити справедливість, присоромити людей.

8. Герой повісті «Шинель» вирішив пошити нову шинель, тому що:

- А) таку умову висунуло начальство;
- Б) захотів здаватися багатшим, ніж є насправді;
- В) стара шинель зовсім зносилася;
- Г) чепурився, щоб виглядати краще.

9. Головна героїня драми «Ляльковий дім» скоїла такий злочин:

- А) підробила підпис на документі;
- Б) витратила велику суму із сімейного бюджету;
- В) без дозволу продала будинок батька;
- Г) зрадила чоловіка.

10. Хельмер не дозволив Норі виховувати дітей через те, що :

- А) вважав її хворою;
- Б) був упевнений : брехливі матері виховують злочинців;

- В) мав для цього цілий штат няньок;
- Г) бажав, аби вона більше уваги приділяла собі.

11. Нора позичила велику суму грошей для того, щоб :

- А) урятувати батька;
- Б) допомогти подрузі;
- В) урятувати чоловіка;
- Г) витратити на нове вбрання.

12. Хельмер так відреагував на перший лист Кrogстада :

- А) Сказав Норі, що вони разом подолають усі труднощі;
- Б) пробачив Норі обман;
- В) розгнівався, почав звинувачувати Нору;
- Г) звелів забиратися геть.

13. На початку твору Б. Шоу «Пігмаліон» квіткарка Еліза відзначалася :

- А) жахливою вимовою;
- Б) потворною зовнішністю;
- В) шахраюванням;
- Г) легковажною поведінкою.

14. Героїня трагікомедії «Пігмаліон» поскаржилася на чоловіків-експериментаторів :

- А) місіс Пірс;
- Б) матері Гігінса;
- В) своєму батькові;
- Г) матері Пікерінга.

15. Герой твору «Пігмаліон» залишив Елізу у себе вдома для того, щоб:

- А) одружитися з нею;
- Б) здійснити філологічний експеримент;
- В) вона допомагала його економці;
- Г) зробити її компаньйонкою його матері.

16. Еліза не мала бажання брати шлюб з багатієм, тому що :

- А) була закохана в бідного сусіда;
- Б) спочатку сама хотіла розбагатіти, побачити світ;
- В) вважала це торгівлею собою;
- Г) її батько це не схвалював.

17. Функцію відстежування Монтега у романі Р. Бредбері виконував :

- А) дрон;
- Б) електричний пес;
- В) машина-робот;
- Г) начальник Монтега.

18. Завданням пожежників у романі «451` за Фаренгейтом» було :

- А) гасіння пожеж;
- Б) спалення книг;
- В) профілактична робота з пожежної безпеки;
- Г) покарання порушників пожежної безпеки.

19. Зі світу, де живе Гай Монтег, майже зникли :

- А) емоції;
- Б) дерева;
- В) дикі тварини;
- Г) хвороби.

20. Дочка Тев`є-молочара Цейтл взяла шлюб із :

- А) студентом;
- Б) писарем;
- В) кравцем
- Г) підрядником.

21. У цитаті з повісті «Тев`є-молочар» : «Звідки ти родом – чи з наших, чи, може, з Литви?» - «Рід мій походить від Адама, а сам я,- каже він,- тутешній, ви мене знаєте» використано такі засоби комічного :

- А) гумор;
- Б) сатира;
- В) гротеск;

Г) сарказм.

22. Основними рисами Тев`є-молочара були :

- А) життєвий оптимізм;
- Б) сміливість, мужність;
- В) пихатість, далекоглядність;
- Г) обачність, обережність.

23. Дочка Тев`є-молочара Годл вийшла заміж за :

- А) кравця;
- Б) м`ясника;
- В) студента;
- Г) писаря.

24. Найболючіша проблема твору Е.В. Сігала «Історія одного кохання» :

- А) батьків та дітей;
- Б) гордості й упередження;
- В) відданості та зради;
- Г) здійснення мрій.

Підсумкова контрольна робота
із зарубіжної літератури
учня (учениці) 9 класу (екстернату)
Економіко-гуманітарного ліцею № 8 імені Василя Стуса

(Прізвище, ім'я, по батькові)

Заповнений бланк сканується та відправляється на електронну пошту
[*oksanagalusinskaja@gmail.com*](mailto:oksanagalusinskaja@gmail.com)

№ завдання	Відповідь	№ завдання	Відповідь
1		13	
2		14	
3		15	
4		16	
5		17	
6		18	
7		19	
8		20	
9		21	
10		22	
11		23	
12		24	

Методичні рекомендації з вивчення зарубіжної літератури у 9 класі

Зарубіжна література

Програма

У 2019/2020 навчальному році вивчення зарубіжної літератури в 9 класі здійснюватиметься за програмою: Світова література. 5 – 9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів – К.: Видавничий дім «Освіта», 2013 зі змінами, затвердженими наказом МОН України від 07.06.2017 № 804;

<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-10-11-klasiv>.

Підручники, рекомендовані для використання

1. Паращич В.В. Зарубіжна література. 9 клас: підруч. для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл./В.В. Паращич, Г.Є Фефілова. – Х.: Вид група «Основа», 2017. – 304 с.:іл., табл., схеми.
2. Ніколенко О.М. Зарубіжна література. 9 клас: Підруч. для загальноосвіт. навч.закл. / О. М. Ніколенко, І. Л. Столій. — Х.: Вид-во «Ранок»,2009. — 256 с.: іл.
3. Волощук Є.В.Зарубіжна література : підруч. для 9-го кл. загальноосвіт. навч. закл. / Євгенія Волощук, Володимир Звиняцьковський, Оксана Філенко. – Київ : Генеза,2017. – 304 с.

Характеристика завдань

Завдання семестрового та підсумкового оцінювання із зарубіжної літератури складені таким чином, щоб перевірити рівень засвоєння учнями навчального матеріалу в обсязі, визначеному шкільною програмою, та розвитку таких умінь:

1. визначати основні етапи літературного процесу, їхні особливості, зв'язок із розвитком культури і мистецтва;
2. розрізняти літературні напрями, течії, роди, жанри
3. установлювати жанрово-родову належність творів, їхню жанрову й стильову своєрідність;
4. називати представників різних літературних напрямів, течій, мистецьких тенденцій, виявляти їхній внесок у національну та світову скарбницю художніх цінностей;
5. застосовувати літературознавчі поняття в процесі аналізу й інтерпретації літературних творів;
6. аналізувати, оцінювати, порівнювати літературні твори і явища.

Основними видами завдань є:

- закриті завдання з вибором однієї правильної відповіді.

Критерії оцінювання:

- оцінювання виконаних тестових завдань здійснюється шляхом нарахування балів за кожну правильну відповідь;
- одна правильна відповідь — 0.5 бала.

Форма виконання:

- Завдання виконуються на бланку відповідей від руки (**розбірливо зазначається друкована велика літера**);
- заповнений бланк сканується та відправляється на електронну пошту oksanaqalusinskaja@gmail.com

Оригінал бланку відповідей збережіть та здайте в навчальний заклад при відвідуванні.

Бажаю успіхів !