

Підсумкова контрольна робота з української літератури

11 клас екстернат

1. Характерними ознаками модернізму є всі, окрім...

А стиль викладу відзначається уривчастістю, емоційністю, які «забезпечуються» ритмом фрази, уживанням алітерацій, асонансів, відокремлених членів речення, неповних і «обірваних» речень, пауз, художнього обрамлення

Б поєднання типового та індивідуального в характерах героїв; характер і вчинки героя пояснюються умовами його повсякденного життя та соціальним походженням; зазвичай відсутня ідеалізація характеру героя

В ущільнення письма, дії в часі й просторі. У тексті замість розлогих описів (подій, пейзажів, портретів, характеристик тощо) подаються окремі фрагменти, деталі, штрихи

Г об'єктом дослідження стають актуальні для українського соціуму теми героя і маси, вождя і народу, морально-етичні проблеми сенсу людського життя, «добра і зла», «життя і смерті» тощо

2. Зосереджуються на фіксації миттєвих вражень, найтонших душевних порухів, нюансів певного емоційного стану людини

А імпресіоністи

Б експресіоністи

В символісти

Г футуристи

3. Мистецький ідеал модерністів

А полягає в підкоренні людини інтересам держави і суспільства, готовності героя пожертвувати заради них своїм щастям і навіть життям, дотримуванні абстрактних норм доброчинності, приборканні почуттів розумом

Б характер і вчинки героя пояснюються його соціальним походженням та становищем, умовами повсякденного життя

В людина пристрасна і недосконала, яка діє в надзвичайних обставинах, змінює себе та життя навколо, і навіть свою загибель перетворює на перемогу незламного духу

Г духовно вільна людина, здатна самотійно визначати свою долю

4. Термін «Розстріляне відродження» вперше запропонував

А Юрій Лавріненко

Б Лесь Кúрбас

В Микола Хвильовий

Г Микола Куліш

Д Михайло Яловий

5. «Любові всевишній присвячується» твір

А «Я (Романтика)»

Б «Маруся Чурай»

В «Лісова пісня»

Г «Модри Камень»

Д «Три зозулі з поклоном»

6. До одного жанру належать твори

А «Місто» - «Тигролови»

Б «Сом» - «Мина Мазайло»

В «Маруся Чурай» - «Поза межами болю»

Г «Зачарована Десна» - «Рядок з автобіографії»

Д «У теплі дні збирання винограду» «Сікстинська мадонна»

7. Зразок «стоїчної» поезії у світовій ліриці

А проза Миколи Хвильового

Б поезія Василя Стуса

В поезія Івана Драча

Г проза Олександра Довженка

Д поезія Василя Симоненка

8. Слова «...від кларнета твого – пофарбована дудка зосталась...» адресовані автору рядків

А А ні, то візьміть хоч на раму. Дядьку, хіба вам шкода?!

Б В дорозі і небо над нами із тебе, І море із тебе... дорога тверда.

В Веду ці вірші, як когорти, В обличчя творчих катастроф.

Г Ви знаєте, як сплять старі гаї? Вони все бачать крізь тумани...

Д Хай на ньому цвіте росяниста доріжка, І зелені луги, й солов'їні гаї...

9. Андрюша, доктор Тагабат, «Я» - герої твору, який належить до

А імпресіонізму

Б символізму

В неокласицизму

Г експресіонізму

Д неороматизму

10. Представником постмодернізму є

варіанти відповідей

А Ліна Костенко

Б Євген Плужник

В Григор Тютюнник

Г Оксана Забужко

Д Олесь Гончар

11. Постав'те у відповідність твір із рядками, узятими з нього.

Уривок твору	Назва твору
А Де не стоятиму — вистою. Спасибі за те, що мале людське життя, хоч надією довжу його в віки.	1 «Господи, гніву пречистого...» 2 «Вчись у природи творчого спокою...»
Б Буду, мамо горда і вродлива, З тебе дивуватися повік...	3 «У теплі дні збирання винограду» 4 «Пам'яті тридцяти»
В Вір і наслідуй. Учневі негоже Не шанувати визнаних взірців...	
Г Квитне сонце, грає вітер І Дніпро-ріка...	
Д Вона верталась із ясного саду, Ясна, як сад, і радісна, як сміх.	

12. Співвіднесіть ім'я митця з висловлюванням про нього.

<i>Митець</i>	<i>Висловлювання</i>
<i>1 Остап Вишня 2 Юрій Яновський 3 Василь Симоненко 4 Василь Стус 5 Максим Рильський</i>	<i>А «У кабінеті письменника стояв фрегат під вітрилами, який, очевидно, нагадував роки юності біля чорноморських берегів, де митець разом з Довженком стояв біля витоків зародження українського кіно...»</i> <i>Б «Тих віршів не можна гортати – в них треба входити і повільно обживати, як обживав поет на етапах свої камери – і тоді відкривається унікальна сторінка поезії ХХ віку – віку відчуження...»</i> <i>В «Уходив до когорти «неокласиків», величезну увагу приділяв красі поетичного слова, ясності й прозорості художнього образу; його твори повні сонця й глибоких філософських роздумів...»</i> <i>Г О. Гончар назвав його «витязем молодой української поезії». За життя поета вийшла друком тільки одна збірка його віршів «Тиша і грім» (1962), вона стала помітним явищем у літературному житті України: «Він вразив читача не запаморочливими формалістичними новаціями, не вишуканим мереживом слів, а осяянням краси власної душі, справжністю почуттів, інтелектуальною високістю й молодечим завзяттям»</i>

Бланк відповідей надішліть учителю на електронну адресу chachanidzenata@gmail.com

**Підсумкова контрольна робота
з української літератури
за курс старшої школи
учня (учениці) 11 класу
(екстернату)
Економіко-гуманітарного ліцею
№ 8 імені Василя Стуса**

(Прізвище, ім'я, по батькові)

Бланк відповідей

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

11	1 -	2 -	3 -	4 -	
12	1 -	2 -	3 -	4 -	5 -